


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Буйнакский район"

МКОУ "Халимбекаульская НОШ им. Мусаева А.М."

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
начальных классов

 Зубанова А.Н.

Протокол № 1  
от "29" Августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Казиева А.И.

Протокол № 1  
от "29" Августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Атаева Б.Б.

Приказ № 39  
от "29" Августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Технология»

для 2 класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель:  
Учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135

часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа

(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной

или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО  
ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;  
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;  
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;  
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;  
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);



выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:  
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки,

выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения

(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст

(выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
 работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;  
 решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
 осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 КЛАСС

№ п/п Наименование разделов и тем программы

<b>Название плана</b>	24/25. Труд (технология)-2			
<b>Параллель</b>	2			
<b>Предмет</b>	Труд (технология)			
Технологии, профессии и производства				
	Технологии, профессии и производства			
		Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе		
			Мир профессий. Мастера и их профессии	
		Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление		
			Общие правила создания предметов рукотворного мира	
			Мир профессий. Мастера и их профессии	
			Средства художественной выразительности в работах мастеров	
		Средства художественной выразительности: цвет в композиции		
			Общие правила создания предметов рукотворного мира	
			Средства художественной выразительности в работах мастеров	
		Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)		

			Общие правила создания предметов рукотворного мира
			Средства художественной выразительности в работах мастеров
			Правила создания гармоничной композиции
		Светотень. Способы её получения формообразованием белых бумажных деталей	
			Общие правила создания предметов рукотворного мира
			Средства художественной выразительности: светотень
			Средства художественной выразительности в работах мастеров
Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование			
Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование			
		Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
			Картон. Его основные свойства. Виды картона
			Биговка, как способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Исследование элементарных свойств бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Биговка
		Биговка по кривым линиям	
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
			Картон. Его основные свойства. Виды картона
			Биговка, как способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Биговка
		Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	

			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
			Картон. Его основные свойства. Виды картона
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Биговка
		Конструирование складной открытки со вставкой	
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Биговка
		Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Биговка
		Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	
			Линейка – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент



			Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
		Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	
			Линейка – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент
			Понятие «чертёж»
			Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
			Элементы графической грамоты. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	
			Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
			Элементы графической грамоты. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
		Конструирование усложнённых изделий из бумаги	
			Элементы графической грамоты. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование сложных изделий из бумаги и картона

			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
		Конструирование усложненных изделий из бумаги	
			Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
			Элементы графической грамоты. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование сложных изделий из бумаги и картона
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
		Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	
			Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
			Элементы графической грамоты. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Разметка прямоугольных деталей по угольнику
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
			Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
		Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	
			Циркуль – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем
			Назначение циркуля, конструкция, приёмы работы. Круг, окружность, радиус
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация

		Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	
			Циркуль – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем
			Чертёж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	
			Шарнир. Соединение деталей на шпильку
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Способы соединения деталей в изделиях
			Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	
			Шарнир. Соединение деталей на проволоку
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	
			Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	
			«Щелевой замок» – способ разъёмного соединения деталей
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона

			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Разъемное соединение вращающихся деталей	
			Разъёмное соединение вращающихся деталей
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Транспорт и машины специального назначения	
			Разъёмное соединение вращающихся деталей
			Машины на службе у человека. Мир профессий
			Макет автомобиля
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
		Макет автомобиля	
			Машины на службе у человека. Мир профессий
			Макет автомобиля
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из бумаги и картона
			Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу
			Рабочее место при работе с бумагой и картоном, его организация
Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование			
	Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование		
		Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	
			Трикотаж и нетканые материалы, строение и основные свойства
			Технология обработки текстильных материалов. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Виды ниток. Их назначение, использование	

			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Виды ниток. Их назначение, использование
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Сборка, сшивание швейного изделия	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Сборка, сшивание швейного изделия
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу

			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при создании изделия из текстильных материалов
			Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
			Рабочее место при работе с текстильными материалами, его организация
		Итоговый контроль за год (проверочная работа)	
			Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и её варианты
			Технология обработки текстильных материалов. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий