

# Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

**Руководитель кружка: Акаева Наида  
Хайбулаевна**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы «Декоративно – прикладное искусство» которая входит в примерные программы внеурочной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

## **Назначение программы**

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения (мальчики и девочки занимаются вместе).

## **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов**

Дети 7-11 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

## **Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.

Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей на кружковых занятиях направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «**Умелые ручки**» составлена с целью приобщения детей к творчеству, вовлечению их в технологический процесс изготовления изделий, а также призвана помочь детям освоить не только тайны поделок из различных материалов, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

### **Цель программы**

Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративноприкладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; - раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы. **Развивающие:**
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4-х лет с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

### **Информация о продолжительности каждого занятия**

В 1-м классе занятия длятся по 35 минут в I полугодии, по 45 минут – во II полугодии. Во

2-4 классах занятия длятся по 45 минут.

**Содержание** программы «Умелые ручки» не является механической добавкой к основному образованию, призванной компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- ✓ непрерывное дополнительное образование как механизм;
- ✓ обеспечения полноты и цельности образования;
- ✓ связи с жизнью;
- ✓ развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- ✓ системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»)
- ✓ принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; ✓ принцип наглядности;
- ✓ опора на интерес ребенка.

### **Пути, средства, методы достижения цели**

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

**Средства достижения цели:**

- аудиовизуальные;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные;
- демонстрационные.

**Методы достижения цели:**

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

### Формы деятельности:

-занятия;  
-мастер-классы;  
-экскурсии; -  
выставки.

### Формы и виды контроля:

- выставки  
работ; -  
конкурсы;  
-экскурсии.

Программа кружка предусматривает использование **традиционных и нетрадиционных** (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) **техник**. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Занятие-игра, этот методический прием дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

### Программа рассчитана на 4 года обучения.

- 1 класс –33 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 2 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 3 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 4 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ).

### Распределение часов по годам обучения

## 1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	7	1	6
5	Расписные чудеса.	8	1	7
6	Свободная техника.	4	1	3
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1

	<b>Итого</b>	33	6	27
--	--------------	----	---	----

## 2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	9	1	8
5	Расписные чудеса.	8	2	6
6	Свободная техника.	4	1	3
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	<b>Итого</b>	35	7	28

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Умелые ручки»

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

#### Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России»;
- ознакомление с миром профессий;
- осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
- формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;
- развитие Я-концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки;
- выделение нравственного содержания своих поступков;
- формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности. **Регулятивные универсальные учебные действия:**
- планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- принятие и сохранение учебной задачи;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия;
- адекватное принятие словесной оценки учителя;
- в сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей. **Познавательные универсальные учебные действия:**
- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построение речевых высказываний в устной форме;
- оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включение в творческую деятельность под руководством учителя. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- формулирование собственного мнения и позиции;
- формулировка вопросов;
- допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по -настоящему желающий этого ребенок. **Итоги занятий подводятся в форме отчетной выставки.**

### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

- виды декоративно - прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. **Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

#### **Условия реализации**

**программы** - Материально-технические: видеофильмы, экран, компьютер, проектор.

- Методическая литература, художественная литература.
- Внешние: участие в конкурсах, проведение выставок, дизайнёрство своего жилья, изготовление подарков на праздники.

#### **Литература и интернет-ресурсы:**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. –.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.

2.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Н.А. Цирулик Технология. Умные руки. 1 класс. М.: Издательство «Учебная литература». 2012 г- 102 с.

5. Т.Н. Проснякова Уроки мастерства. 3 класс в 2-х частях, М.: Издательство «Учебная литература», 2010 г. – 62 с.

6. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 203 с.

7. Л. Арсеньева Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. М.: Рипол классик дом XXI век – 2009 г. – 189 с. XXI век – 200 г. – 160 с

8. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с