

Название плана

24/25. Изобразительное искусство-2

Параллель

2

Предмет

Изобразительное искусство

Как и чем работает художник

Как и чем работает художник

Реальность и фантазия

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство?

О чём говорит искусство?

Как говорит искусство?

Как говорит искусство?

Природа и художник. Графические и живописные художестве

Графика

Выразительные свойства графических материалов

Акварель и её свойства

Живопись

Акварель и её свойства

Цвета основные и составные. Смешение красок

Живопись

Основы цветоведения. Приёмы работы гуашью

Три цвета + белая и чёрная краски. Тёмное и светлое

Живопись

Изменение эмоциональной выразительности цветовых

Гуашь, три основных цвета и волшебный серый

Живопись

Изменение эмоциональной выразительности цветовых

Основы цветоведения. Приёмы работы гуашью

Пастель, восковые мелки. Выразительные свойства художеств

Графика

Выразительные свойства графических материалов

Что такое аппликация? Ритм пятен

Ритм пятен в декоративной аппликации

Декоративно-прикладное искусство

Что может линия? Выразительные возможности графических

Графика

Выразительные свойства графических материалов

Ритм и выразительность линий

Инструменты графических редакторов. Линейный рисунок на :

Возможности инструментов графического редактора Раі

Азбука цифровой графики

Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инст

Анималистический жанр

Скульптура

Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопл

Скульптура

Изделия из подручного нехудожественного материала. Техники

Поделки из подручных нехудожественных материалов
Декоративно-прикладное искусство

Изображение и реальность. Изображение реальных животных

Графика
Пропорции – соотношение частей и целого

Изображение и фантазия. Фантастические мифологические жи

Графика
Пропорции – соотношение частей и целого

Украшение. Реальность и фантазия. Природные мотивы в декс

Декоративно-прикладное искусство
Геометрический орнамент на основе природных мотивов

Конструируем из бумаги подводный мир. Бумагопластика

Живопись
Декоративно-прикладное искусство
Скульптура

Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Об

Архитектура
Постройка, реальность и фантазия
Конструирование сказочного города

Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в

Изображение природы в различных состояниях
Живопись

Изображение характера разных животных

Графика
Изображение характера животных

Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ

Изображение характера человека
Живопись

Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах

Изображение характера человека
Живопись

Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в

Образ человека. Движение и статика в скульптуре
Скульптура

О чём говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных

Назначение украшений и их роль в жизни людей
Декоративно-прикладное искусство

О чём говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и

Назначение украшений и их роль в жизни людей
Декоративно-прикладное искусство

Образ здания. Изображение построек для разных сказочных п

Дома для сказочных героев
Архитектура

Цвет тёплый и холодный. Цветовой контраст

Живопись
Тёплые и холодные цвета

Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные сво

Живопись
Эмоциональная выразительность цвета

Что такое ритм линий. Графические художественные материал

Графика
Ритм и характер линий

Характер линий. Выразительные средства графики

Графика
Ритм и характер линий

Ритм пятен. Полёт птиц

Графика

Что такое пропорции. Сочетание объёмов в пространстве

Лепка животных с передачей пластики движения
Скульптура

Весна. Эмоциональная выразительность цвета

Живопись
Эмоциональная выразительность цвета

Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового

Азбука цифровой графики

GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изо

Азбука цифровой графики
Анимация простого изображения