

Индивидуальное(домашнее) обучение по литературному чтению 2 часа в неделю 68ч в год
УМК " Школа России"

Литературное чтение

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы. На изучение учебного предмета «Литературное чтение» (индивидуальное обучение) в 4 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю). Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина: Москва «Просвещение» 2018г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

Содержание учебного материала, основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Содержание учебного материала	Основные виды деятельности ученика
1	Вводный урок 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

		Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
2	Летописи. Былины. Жития 8 часов	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
3	Чудесный мир классики 16 часов	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>

		представленной в учебнике
4	Поэтическая тетрадь 8 часов	<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
5	Литературные сказки 12 часов	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
6	Делу время – потехе час 8 часов	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения,</p>

		распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
7	Страна детства 12 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Природа и мы 14 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
11	Родина 5 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине,

		<p>передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
12	<p>Страна Фантазия</p> <p>7 часов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
13	<p>Зарубежная литература</p> <p>11 часов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению 4 класс, надомное обучение (68 ч.)

№п/п	Дата	Тема урока, раздела	Домашнее задание
		Летописи, былины, жития (6 часов)	
1		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	С. 6-9, читать, составить рассказ об Илье
2		«Три поездки Ильи Муромца»	С.9-12, выразит. читать, вопросы стр.11-12
3		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	с.14-15, читать, вопросы с.15
4		«И вспомнил Олег коня своего»	с.16-17, читать, вопросы
5		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	с.18-23, читать, с.23, вопросы
6		«Житие Сергия Радонежского».	с.18-23, читать, с.23, вопросы
		Чудесный мир классики (8 часов)	
7		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	наизусть стихотворения по выбору
8		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 39–45, выр. читать
9		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 45–52, вопрос 7, отрывок выразительное

			чтение
10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	С. 61-71 Вопросы 1,3
11		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	С. 61-71 вопросы 2, 7 пересказ по плану
12		Л.Н. Толстой «Детство»	С. 75-81, выр-ое чтение, вопрос 1,2 на стр.77
13		А.П. Чехов «Мальчики».	Стр.85-82 Составить свои вопросы к прочитанному. Сделать кроссворд.
14		А.П. Чехов «Мальчики».	С. 89– 92, пересказ отрывка по выбору.
		Поэтическая тетрадь (5 часов)	
15		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	С. 104-105, Стихотворение по выбору выучить наизусть
16		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	С. 106-107, выразительно читать, словесное рисование картин
17		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	С. 108-109, выразительно читать
18		Н.А. Некрасов «Саша» (в сокращении) «В зимние сумерки нянины сказки...»	С. 111, выразительное чтение
19		И.А. Бунин «Листопад».	С. 112– 113, выразительное чтение, вопрос 6
		Литературные сказки (6 часов)	
20		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С. 118-122 составить вопросы по прочитанному
21		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С. 118-127, пересказ части
22		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С. 128– 132, составить вопросы к прочитанному
23		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С. 128-137, чтение по ролям,

			словесное рисование вопрос 6
24		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	С. 138–142, вопросы к прочитанному
25		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	С. 143–147, вопросы к прочитанному
		Делу время – потехе час (4 часа)	
26		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С. 6–9 Вопросы к прочитанному
27		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С. 6–15, вопросы 5, 6, пересказ
28		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	С. 16–21, пересказ от 3-го лица
29		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	С. 23–27, вопрос 5
		Страна детства (7 часов)	
30		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	С. 32–34, составить вопросы к прочитанному
31		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С. 39–41, читать, Вопросы к прочитанному
32		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С. 39–48, пересказ отрывка вопросы 6,7, озаглавить части
33		М.М. Зощенко «Елка».	С. 49–53, вопрос 4 составить картинный план
34		М.И. Цветаева «Наши царства»	С. 54, выразительное чтение,
35		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	С. 55, выразительно читать
36		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	С. 56, выразительное чтение,
		Природа и мы (9 часов)	
37		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	С. 62–67, выразительно читать, вопросы 1,2,3.
38		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	С. 62–68, пересказ, вопрос 5

39		С.А. Есенин «Лебедушка»	С. 69–73, вопрос 4, выразительное чтение, отчитать на мотив народной песни
40		М.М. Пришвин «Выскочка»	С. 74–76, вопрос 5 составить картинный план
41		М.М. Пришвин «Выскочка»	Придумать рассказ о домашнем животном
42		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С. 77–81, читать
43		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С. 77–81, пересказывать
44		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С. 82–89, читать, вопросы 1-3
45		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С. 82–89, читать, вопросы 1-3 разделить на части
		Родина (5 часов)	
46		И.С. Никитин «Русь»	С. 94-96, выразительное чтение
46		С.Д. Дрожжин «Родине»	С. 98-99 вопрос 3
48		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	С. 100, выразительно читать
49		Проект: «Они защищали Родину»	С. 102-103 План проекта
50		Обобщение по разделу «Родина».	С. 104, вопрос 7 письменно
		Страна Фантазия (6 час)	
51		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	С. 108–113, вопрос 2,3, составить рассказ «Наш друг Электроник»
52		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	С. 108–113, вопрос 2,3, составить рассказ «Наш друг Электроник»
53		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	С. 108–113, вопрос 2,3, составить рассказ «Наш друг Электроник»
54		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	С. 114–119, вопрос 3,4.
55		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	С. 114–119, вопрос 3,4.
56		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Стр.120 Ответить на

			вопросы
		Зарубежная литература (12 часов)	
57		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С. 124–128, вопрос 1-4
58		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С. 124–128, вопрос 9, творческий пересказ по плану
59		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	С. 128–130, вопрос 12,
60		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	С. 130–138, составить вопросы к прочитанному
61		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	С. 130–148, вопросы 4,5,6
62		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	С. 130–148, пересказывать
63		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	С. 130–148, план
64		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С. 150–155, вопрос 4,5,8
65		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С. 150–155, вопрос 3
66		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С. 150–155, план
67		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	тест
68		Закрепление изученного в 4 классе	Список литературы на лето